

Psalm 150

Cesar Franck
Arranged & Edited by
Keeyoung Kim

Poco allegro ma maestoso ♩ = 120

Piano

A

B

Sopranos Unis. *p*
 Altos Hal - le - lu - jah.
 Tenors Unis. *p*
 Basses Hal - le - lu - jah.

B

31

mf
 Hal - le - lu - jah.
mf
 Hal - le - lu - jah.

31

molto cresc.
mf

36

f Hal - le - lu - jah, Hal - le -
f Hal - le - lu - jah,
ff Hal - le - lu - jah,

36

cresc. *f* *cresc.* *ff*

41

lu - jah, Hal - le - lu - jah.

Hal - le - lu - jah.

mf

45

C

Tenors & Basses Unis. *mf*

Lou - ez - le Dieu, ca - che dans ses saints ta - ber -

45

C

mf

49

na - cles, lou - ez - le Dieu qui regne en son im - men - si -

49

53

te. Lou-ez - le dans sa force et ses puis-sants mi-

cresc. *dim.*

57

ra - cles; lou-ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes-

f *mf*

cresc. *f* *dim.* *mf*

61

Lou-ez - le par la voix des bruy - an - tes trom-pet - tes, que pour
par la voix des bury - an - tes trom-pet - tes, Lou-ez - le par la voix des bruy-an - tes trom-

f *f* *f*

D **D**

f

65

lui le ne - bel se ma - rie au kin - nor

pet - tes, le ne - bel se ma - rie au kin - nor Lou - ez -

pet - tes, le ne - bel se ma - rie au kin -

ff

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a measure rest, followed by notes for the lyrics 'lui le ne - bel se ma - rie au kin - nor'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a whole note chord (F#2, C#3, G#3) and continuing with a rhythmic pattern of eighth notes. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed at the end of the system.

65

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. The right hand (treble clef) plays chords in a rhythmic pattern, while the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature remains two sharps.

68

le dans vos fe - tes au son du tam - bou -

nor. *ff* nor. Lou - ez - le dans vos fe - tes

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'le dans vos fe - tes au son du tam - bou -'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'nor. Lou - ez - le dans vos fe - tes'. A dynamic marking of *ff* is placed at the beginning of the piano part. The key signature remains two sharps.

68

ff

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. The right hand (treble clef) features a complex, rhythmic pattern of sixteenth notes with slurs. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *ff* is placed at the beginning of the system.

71

rin, sur l'or - gue^et sur le uth chan -

molto dim.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'rin, sur l'or - gue^et sur le uth chan -'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'rin, sur l'or - gue^et sur le uth chan -'. A dynamic marking of *molto dim.* (molto diminuendo) is placed at the end of the system. The key signature changes to one sharp (F#).

71

molto dim.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. The right hand (treble clef) features a complex, rhythmic pattern of sixteenth notes with slurs. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *molto dim.* is placed at the end of the system.

74 **E** *p*

tez, chan - tez en - cor.

74 **E** *p*

78 *p* ****Altos may help Tenors (Optional)**

Tenors only

Que pour lui dans vos mains re son - ne la cym - ba - le.

p dolce

78

83 **Sopranos only** *p*

****Altos still may help Tenors (Optional)**

La cym - bale aux ac - cords e - cla - tants et joy-

83

89 *poco a poco cresc.* -----

+ Altos

eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex-

+ Basses *poco a poco cresc.* -----

89 *poco a poco cresc.* -----

93

ha - le, di - se: lou-ange a lui, lou - ange au Roi des

93

97 *ff* Unis. **F**

cieux. Lou - ez - le Dieu, ca - che dans ses

ff Unis.

97 **F**

ff *f*

101

saints ta - ber - na - cles, lou - ez - le Dieu qui regne en

105

son im - men - si - te. Lou - ez - le dans sa force et

109

ses puis-sants mi - ra - cles, lou - ez - le dans sa gloire et

ff

113 Lou - ez - le par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes,
 dans sa ma - jes - te. *sempre ff* Par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes,
 Lou - ez - le par la *sempre ff*
sempre ff par la

113 *sempre ff*

117 que pour lui le ne - bel se ma - rie au kin - nor.
 Lou - ez - le par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes,
 le ne - bel se ma - rie au kin - nor. Lou - ez - le par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes,
 que pour lui le ne - bel se ma - rie au kin - nor.

117

121 le dans vos fe - tes, chan - tez, chan - tez tou -
 nor. Lou - ez - le dans vos fe - tes,

121

124

jours. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

124

128

jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

128

132

jah.

132